



CERO A LA IZQUIERDA

Cero a la Izquierda es un grupo de rock de Pamplona formado por 4 jovencísimos músicos, teniendo actualmente sus componentes entre 19 y 22 años de edad; el cuarteto inició su andadura en verano de 2008, comenzando a aparecer por la escena local a lo largo de 2010. En agosto de 2012 registraron su primer disco, titulado La vela muda. El CD fue grabado, mezclado, producido y masterizado por Iñaki Llarena en su estudio de Aberin, Navarra. De su mano el grupo protagonizó una gira que les llevó a cerca de 100 escenarios, convirtiéndose en una de las formaciones más activas del rock estatal.

Tras ver publicado en 2015, ya con El Dromedario Records, su segundo disco ("No ha dejado de llover"), otoño de 2016 vio la salida de su tercer trabajo, "Campo de minas". El disco, espectacularmente recibido por público y prensa especializada, será presentado a partir de febrero mediante una gira que en un principio recorrerá 15 ciudades españolas, haciendo parada nuevamente en el Viña Rock.

Más información en ceroaizquierda.es.

Contratación: heartcoremanagement@gmail.com

Oficina de Booking: oscar@eldromedariorecords.com

DISCOGRAFÍA

- La vela muda
- No ha dejado de llover
Escúchalo en iTunes o Spotify
- Campo de minas
Escúchalo en iTunes o Spotify

VÍDEOS DESTACADOS

- Huellas
Ver en Youtube
- Mis lamparones
Ver en Youtube
- Se refugia
Ver en Youtube

REDES

- Facebook. Ver perfil
- Twitter. Ver perfil
- Instagram. Ver perfil

CERO A LA IZQUIERDA

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS DEL GRUPO

Ganadores del certamen “**Villa de San Adrián**” en 2014.

Cero a la izquierda fueron considerados como **banda revelación** de 2015 por **Maneras de Vivir** y **Garrido Rock**; su disco *No ha dejado de llover*, fue elegido **Disco del Año de 2015** (en la categoría de Borne) por **Rock Sesión**, reconocimiento también obtenido en **dicha web** por *Campo de minas* -en la categoría de plata- en 2016.

He aquí qué dijeron los Medios sobre el paso de Cero a la Izquierda por el Viña Rock de 2016, actuación que les ha llevado a ser incluidos en la edición de 2017 del festival:

“...La formación mostraba que entre ellos había bastante complicidad, ofreciendo un sonido muy pulido y muy limpio.”

Diario de un rockero

“Hay que reconocer lo bien que suenan en directo y lo jóvenes que son, con un sonido que muchos grupos curtidos querrían...”

El lado oscuro de la luna

“Si tenemos que resumir este concierto en pocas palabras, diríamos que nos dejaron sin ella...”

El primer cajón

“Me quedo con una frase que dijo Javi Robles, vamos a hablar poco para que hablen las canciones... Este fue uno de los mejores conciertos que he visto en este Viña Rock.”

Rockllejeros

“Con un bajista con porte heavy, un guitarra que no lo parece pero suena así, un cantante con aire de despistado y un batería preparado para la pelea, Cero a la Izquierda dio una nueva muestra de que, con un gran futuro por delante, da gusto verlos en directo en el presente...”

Rock Sesión

Y esto han dicho de su último disco, *Campo de minas*:

“Con *Campo de minas* **Cero a la Izquierda** se muestra equilibrado, sus miembros conocen el rock duro y sus esencias y lo modulan a voluntad, logran entregar sonidos precisos y potentes al mismo tiempo”

Miusyc.com

“Si algún día se fragua el ansiado relevo generacional, sin duda que Cero a la Izquierda son serios candidatos a ocupar uno de los puestos de privilegio en la complicada escena del rock español”

Losmejoresrock

“un trabajo en el que han conseguido un resultado personal, sin prejuicios ni presiones, combinando la madurez que han ido consiguiendo en estos años con la frescura y las ganas de hacerlo bien que tienen desde su inicio”

La Mancha Rock

“Un disco con el que se consolidan definitivamente en el panorama del rock estatal, mostrando una enorme madurez tanto en el ámbito musical como en las composiciones; un trabajo magnífico que se convierte en uno de los discos de rock del año

Mariskal Rock

“Javi Robles (voz), Sergio Pérez (guitarra), Dani Lafuente (bajo) y Lucas Nicolay (batería) nos ofrecen once cortes que tienen la certeza del trabajo meditado. Hablando de sensaciones, viajar por el nuevo de Cero a la Izquierda nos lleva por canciones sin fecha de caducidad, sin amorfos banales, sin historias de bar (“vamos lento porque vamos lejos”)...”

Rock Sesión